

Il Semaforo Ernesto

La Basilicata di Leonardo Sinisgalli nella "Civiltà delle macchine" **Hai que matalos a todos** **Mentiras y engaños** **Dictionary of Mexican Literature** **Tuya** **Los Rostros del Sueño Carmesí.** **Tiempo De Agonía** **Ladri di stelle** **Renacimiento** **Revista De Literatura** **Industria** **The Cambridge Companion to Modern Latin American Culture** **Attè ti picchia, Luigi?** **Quasi un diario di quotidiana follia dall'ultima scuola speciale** **El Semáforo Preparatoriano** **Diccionario del cine mexicano, 1970-2000** **Al otro lado del infierno** **Annuario toscano guida amministrativa, commerciale e professionale della regione** **Beyond the Drug War in Mexico** **Tua** **KATI. Todas esas muertas** **Pack Jordi Sierra i Fabra - Febrero 2018** **Querida Dra. Polo** **El paraíso esquivo** **Un amore partigiano** **El Robo del Niño** **Sobresalto español** **Abeja reina** **Los Caimanes** **La casa dalle nuvole dentro** **Annali dell'Ufficio centrale meteorologico e geodinamico italiano** **Desvelados** **Direito De Resposta** **Caderno de Pesquisa: textos e charges selecionados do Jornal do Povo, de 1929 a 2001** **Annuario d'Italia guida generale del Regno** **El pasado, presente y futuro de México** **Una vita in più** **A Profecia Do Passado** **Agur, Adela. Otoño de 1997** **Historia de dos partículas subatómicas** **Regresos** **Beatriz decidió no casarse**

If you ally obsession such a referred **Il Semaforo Ernesto** books that will provide you worth, acquire the utterly best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to droll books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are as a consequence launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy every ebook collections **Il Semaforo Ernesto** that we will unconditionally offer. It is not on the costs. Its approximately what you dependence currently. This **Il Semaforo Ernesto**, as one of the most full of life sellers here will completely be in the course of the best options to review.

Renacimiento Revista De Literatura Feb 25 2022

Annuario toscano guida amministrativa, commerciale e professionale della regione Jul 21 2021

Regresos Jul 29 2019 El regreso de Luis Fayad a la literatura.

Beatriz decidió no casarse Jun 27 2019 Una visión joven sobre la vida y las decisiones que pueden cambiar nuestro destino completamente. A través de estas páginas, el lector seguirá los pasos en la vida privada de esta mujer de mediana edad que decidió permanecer soltera y la acompañará hasta el momento cúspide de su carrera que no necesariamente significa el momento cúspide de su vida. Beatriz dedicó toda su vida a cumplir su único sueño, el cual era ser una escritora exitosa y reconocida. A sus cuarenta y cinco años, sus largas horas de trabajo se vieron recompensadas con el Premio Cervantes de Literatura, premio que alcanzó después de tener una vida llena de noches que transcurrieron en soledad con la única compañía de un vino y música. Han pasado veintitrés años desde que terminó con su novio Santos, con quien había disfrutado de una bella relación. En el avión que la lleva a Madrid para recibir su premio, Beatriz se reencuentra con Santos y juntos rememoran momentos que ninguno ha olvidado. Al saberla merecedora del prestigioso Premio Cervantes, Santos le pregunta a Beatriz «¿valió la pena?».

Desvelados May 07 2020

Los Rostros del Sueño Carmesí. May 31 2022 En una antigua Iglesia se teje un secreto maldito, tras sus puertas, ya nada es santo. Armando Armenta, un reportero de la revista más famosa del país está buscando algo que contar y como superar el duelo de un amor fallido. Y tras las puertas de esa iglesia de la colonia Centro, su mayor pesadilla comenzará. La historia de un ladrón a cuentahabiente protegido por una bruja de la colonia Buenos Aires, Un Doctor Serbio que lucha contra el mal y un misterioso gato negro. Entre cotidianidad, comentarios chuscos y coloquiales, la literatura de Antonio Rocha atrapa al lector, empujándolo al abismo del macabro final. Con una narrativa ligera ambientada en el festejo del Día de Muertos y en la actualidad de las calles del centro de la CDMX y sus antiguos templos, **Los Rostros del Sueño Carmesí** desenreda una historia de horror y herejía que a más de uno le erizará la piel.

KATI. Todas esas muertas Apr 17 2021 La novela transcurre durante el viaje vacacional de Kati con su esposo, el inspector Figueroa, y se inicia cuando este recibe un críptico mensaje, una amenaza que gravita sobre ella. Pronto, todo apunta hacia el lugar en el que quince años atrás fue asesinada la Flaca, igualmente policía y amiga de ambos, quien amaneció cadáver en su tienda de campaña; muerte por la que su autor ya ha cumplido la pena impuesta. Durante el viaje, el inspector oculta a Kati la amenaza y los mensajes que recibe. (En esta parte no se desvelan los nombres propios de los sitios que visitan, para que quien lea la novela pueda implicarse, hasta donde quiera, en adivinar un recorrido de interés cultural y paisajístico). En la segunda parte, de la voz de Kati surgen las respuestas al «juego» propuesto por quien mantiene la amenaza. (En esta parte sí se indican los nombres propios de los lugares visitados). En la tercera parte se descubre el sentido del viaje, y en las páginas finales, sus consecuencias. Para Kati es un viaje que acabará siendo algo más que un juego.

Historia de dos partículas subatómicas Aug 29 2019 Vicente Vargas González, un pintor con sinestesia, callejero y conocido por ser un bueno para nada; Felipe Aliaga, un cantante de metro; y Ana Belén, miembro de una estricta congregación religiosa y apasionada por la mecánica cuántica, cohesionan en un mismo destino, donde la pobreza y las desventuras son parte de su día a día. Las ansias de libertad, la aspiración por un mejor futuro, la amistad y el amor conllevan al enfrentamiento y la toma de difíciles decisiones cuando un grupo de narcotraficantes llega a ofrecerles un trato muy tentador. ¿Será la solución a sus problemas? ¿Podrán lidiar con ello?

Annali dell'Ufficio centrale meteorologico e geodinamico italiano Jun 07 2020

The Cambridge Companion to Modern Latin American Culture Dec 26 2021 Publisher Description

Querida Dra. Polo Feb 13 2021 El libro de las cartas secretas a la reconocida jueza de televisión Este libro va mucho más allá: revela en detalle historias tan impresionantes que no son apropiadas ni para un programa sin censura como Caso Cerrado. Sin lugar a dudas, el enorme éxito del libro se debe en gran medida a los impactantes secretos que revela. A través de un formato epistolar, la Dra. Ana María Polo nos ofrece un dramático retrato de vidas sin respuestas. Son los casos desesperados de quienes le escriben a la espera de un espacio en su programa o una solución a sus problemas, pero cuyos relatos son demasiado explícitos, extraordinarios, o desgarradores para la pantalla televisiva. Cada uno recibe aquí la respuesta de la Dra. Polo. Una respuesta honesta, directa y a veces dura, pero siempre con el cariño y la sensibilidad que caracteriza a la Dra. Ana María Polo.

Los Caimanes Aug 10 2020 Hermosa, inteligente, apasionada, Felisa Morel colmaba el vacío de la vida diaria con dos actividades, correr y tener sexo, dos modos de satisfacerse que no lograban ocultar una contracara oscura: la anorexia. La noche del 19 de agosto de 2000, Felisa aparece muerta en su casa del country Los Caimanes, en el norte del Gran Buenos Aires. Estaba casada con el hijo del presidente del country, quien trató, por todos los medios, de desestimar los pormenores de esa muerte. Clara de Marchi —su amiga incondicional— sospecha de la celeridad con la que el médico firmó el deceso e inicia una investigación propia. Ella y Felisa desconfiaban de las buenas costumbres y los buenos modales de sus vecinos, para los que sólo contaban las apariencias, ya que, como los caimanes, no pocas veces fingían llorar al tiempo que devoraban a sus presas. Esta novela no sólo es una historia policial, la de un crimen inexplicable, sino también la fotografía de una clase social dominada por la hipocresía, la competencia, los intereses personales y la puja por el poder. Los Caimanes fue primera finalista en BAN! Buenos Aires Negra 2014 y en Córdoba Mata 2016.

Hai que matalos a todos Oct 04 2022 Nunha noite de marcha, Ernesto e Tesa gravan accidentalmente ao Príncipe cando atopela a un borracho. O feito non aparece en ningún medio de comunicación. Os rapaces pretenden vender as imaxes, mais non lles resulta fácil. Cando o CNI descobre a existencia do vídeo encarga ao seu axente Toni Capelán que impida a súa difusión. Xaora, uns xornalistas tratan de dar a coñecer a verdade do sucedido, mais para conseguilo terán que arriscar moito, xa que nas catacumbas do poder algúns pensan que para impedir o escándalo e a crise política hai que matalos a todos. Unha historia que transcorre a través de tres continentes, chea de acción e de suspense, falando ás claras sobre o poder e o xornalismo, sobre a identidade e o anonimato, sobre a violencia e sobre o amor. Unha novela de acción trepidante e de lectura engaiolante coa que Héctor Carré se incorpora ao xénero negro.

La casa dalle nuvole dentro Jul 09 2020 Andrea è un padre di famiglia che abita a Firenze. Conduce una vita da pendolare seguendo i suoi riti. Nella primavera del 2015, alcuni eventi improvvisi incrinano però il suo precario equilibrio. Una spirale di tensione e violenza coinvolgerà la moglie Rebecca e il figlio Luca in un crescendo di colpi di scena. A volte serve partire, per sapere come tornare. Con l'aiuto del terapeuta Ernesto, Andrea andrà in Calabria, luogo di origine del padre, per evitare di mettere ulteriormente a rischio la sicurezza della sua famiglia. Sarà qui, grazie all'affetto dei suoi parenti e a nuovi e vecchi incontri, che riuscirà a riappropriarsi della possibilità di scegliere che uomo diverso essere. Una possibilità che lo aspettava da più di trent'anni. Giacomo Grifoni lavora come psicologo e psicoterapeuta ed è socio fondatore e Responsabile della formazione del Centro Ascolto Uomini Maltrattanti di Firenze, il primo centro in Italia che si occupa di favorire il cambiamento di uomini violenti nelle relazioni affettive. Nel 2016 ha pubblicato con Franco Angeli il testo "L'uomo maltrattante. Dall'accoglienza all'intervento con l'autore di violenza domestica". Ha scritto diversi saggi sull'argomento ed è al suo primo romanzo

Industria Jan 27 2022

Annuario d'Italia guida generale del Regno Feb 02 2020

El paraíso esquivo Jan 15 2021 "El Paraíso Esquivo" es una colección de relatos que persigue acercarse, a través de sus historias y personajes -y de cuatro breves ensayos sobre "paraísos terrenales" vinculados a los cuatro puntos cardinales- al concepto sobrenatural o trascendente de "Paraíso", entendido como paraíso posible o imaginario que el hombre busca, espera o anhela y ha anhelado a lo largo de los tiempos, más allá de la existencia física, y que se ha mostrado bien una entelequia o una sinrazón, o bien algo incomprensible, y desmesurado y, en todo caso, celosamente esquivo a ser desentrañado. © Luis Agius

El Semáforo Preparatoriano Oct 24 2021 Preparatoriano mexicano la suerte ha dispuesto que tengas en este momento un libro: Breve, sencillo e interesante que te proporciona: "Tips" en un momento histórico de tu evolución vital difícil de comprender y además te da información para que la disciernes con el fin de que puedas cultivar una existencia con: Mucho sentido, te permita vivir realizado y feliz. Esto que hoy tienes en tus manos es como oro molido para ti porque te pondrá alerta de lo que no debes hacer y si practicar lo recomendado en una edad en la que hay mucha: Energía, ilusiones y deseos de vivir. Lo malo es que resulta peligroso actuar sin la orientación correcta por tanta: Tentación, curiosidad de experimentar y deseos de disfrutar las cosas prohibidas que aparentemente son muy fáciles de obtenerlas, tal como suceden. Esto pasa porque el humano es un inexperto. Le hace falta

la experiencia que dan los años y que enseñan a ser precavido ante los peligros. "El Semaforo preparatoriano" te da: "Tips" para que te pongas alerta del peligro y busques los caminos que te convienen cultivar para efecto de que lleves una vida: Exitosa, realizada y feliz."

Al otro lado del infierno Aug 22 2021 Sangre, cinismo, pecado y perdón. El nuevo caso del investigador Soler, la oveja negra de la comisaría durante los años más turbios del franquismo, hará tambalear uno de los pilares del régimen: la Iglesia. La tercera investigación de nuestro detective tiene como detonante el terrible asesinato de la hermana María, una monja que ayudaba en los partos en un hospital, pero que escondía en su celda utensilios de tortura y flagelación... ¿Hay pecados que ni siquiera Dios es capaz de perdonar? Un caso estremecedor que nos sumerge, de la manera más grotesca y abominable, en las cloacas de la sociedad de la época, donde el dinero puede con todo: con las personas, con las creencias y con el más allá.

Un amore partigiano Dec 14 2020 Iole Mancini e il marito Ernesto Borghesi, entrambi partigiani nei Gap, combattono i nazifascisti nella Roma occupata. Ernesto è coinvolto nel fallito attentato a Vittorio Mussolini, il secondogenito del Duce, il 7 aprile 1944; Iole viene reclusa nella prigione di via Tasso, uno dei simboli più feroci dell'occupazione nazista nella Capitale. Interrogata a più riprese da Erich Priebke, il boia delle Fosse Ardeatine, non tradisce Ernesto né i suoi compagni. Divisi l'uno dall'altra sfuggono romanzescamente alla morte. Poi la guerra finisce ma le cose non vanno come Iole le aveva immaginate. Come fare i conti con un destino ostile? A centodieci anni Iole racconta con parole piene di commozone una storia d'amore e di resistenza alle avversità della vita.

Beyond the Drug War in Mexico Jun 19 2021 This volume aims to go beyond the study of developments within Mexico's criminal world and their relationship with the state and law enforcement. It focuses instead on the nature and consequences of what we call the 'totalization of the drug war', and its projection on other domains which are key to understanding the nature of Mexican democracy. The volume brings together chapters written by distinguished scholars from Mexico and elsewhere who deal with three major questions: what are the main features of and forces behind the persistent militarization of the drug war in Mexico, and what are the main consequences for human rights and the rule of law; what are the consequences of these developments on the public sphere and, more specifically, on the functioning of the press and freedom of expression; and how do ordinary people engage with the effects of violence and insecurity within their communities, and which initiatives and practices of 'justice from below' do they develop to counter an increased sense of vulnerability, suffering and impunity?

Sobresalto español Oct 12 2020

Dictionary of Mexican Literature Aug 02 2022 Provides entries for important writers, literary schools, and cultural movements in Mexican literary history, discussing major works, biographical sketches, and more

Direito De Resposta Apr 05 2020 Uma morte em uma abordagem malsucedida da polícia. A testemunha declara a verdade, que chega totalmente distorcida ao telejornal, e começa uma batalha para mostrar que a verdade nunca é contada por inteiro, ou nunca é contada pela Imprensa. Agora, com as armas disponíveis, as vítimas da mentira precisam mostrar onde está a verdade no jornalismo.

Ladri di stelle Mar 29 2022

Pack Jordi Sierra i Fabra - Febrero 2018 Mar 17 2021 La muerte del censor Una turbia trama de odios ocultos y pasiones escondidas abre una trepidante serie de intriga policial ambientada en la Barcelona de los años sesenta, en pleno franquismo. El protagonista es el comisario Hilario Soler, oveja negra entre sus compañeros por sus escrúpulos de conciencia y su celo ejemplar. Veintisiete puñaladas y cuatro balas, una cruel venganza. Cuando aparece el cadáver de uno de los más importantes censores del régimen se encienden todas las alarmas del Estado. El caso se encargará a Soler, el mejor hombre de la comisaría. Pero ¿es esa la investigación más adecuada para encargarse a alguien con escrúpulos? Personajes oscuros, pasados escabrosos, palabras prohibidas y todas las miserias de una sociedad dominada por la represión y la censura confluyen en una intensa narración de resonancias impresionantes. Filo de sable Ejecutado. En medio de la calle. Un charco de sangre en el suelo y un agujero de bala en la nuca. Pero la policía no encuentra ningún casquillo, es obra de un profesional. Hilario Soler, el investigador insobornable, el hombre honesto que incomoda superiores y compañeros, se encarga del caso: la víctima era el chófer de uno de los generales retirados más destacados del régimen. Prueba a prueba, indicio a indicio, una terrible sospecha se abrirá paso ante los ojos incrédulos de los investigadores. Una sospecha tan insoslayable como peligrosa y repulsiva. Jordi Sierra i Fabra (Barcelona, 1947) es uno de los escritores más prolíficos en lengua castellana. Publicó su primer libro en 1972, ha escrito más de cuatrocientas obras y ha ganado casi 40 premios literarios a ambos lados del Atlántico. En 2004 creó la Fundació Jordi Sierra i Fabra, en Barcelona, y la Fundación Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra en Medellín, Colombia, como culminación de toda una carrera y de su compromiso ético y social. Al otro lado del infierno Sangre, cinismo, pecado y perdón. El nuevo caso del investigador Soler, la oveja negra de la comisaría durante los años más turbios del franquismo, hará tambalear uno de los pilares del régimen: la Iglesia. La tercera investigación de nuestro detective tiene como detonante el terrible asesinato de la hermana María, una monja que ayudaba en los partos en un hospital, pero que escondía en su celda utensilios de tortura y flagelación... ¿Hay pecados que ni siquiera Dios es capaz de perdonar? Un caso estremecedor que nos sumerge, de la manera más grotesca y abominable, en las cloacas de la sociedad de la época, donde el dinero puede con todo: con las personas, con las creencias y con el más allá.

Tiempo De Agonía Apr 29 2022 Tiempo de Agonía, narra los últimos cinco días de vida de dos jóvenes de clases sociales opuestas. Ernesto socialmente se siente muerto al no poder integrarse al crucigrama de la vida que lo rodea. Como chofer de su propio taxi busca encontrar (mirando siempre a través del espejo retrovisor) en los usuarios que abordan el asiento trasero, algo que le ayude a intentar una nueva forma de ver la vida y adaptarse a ella. Algo que él no está dispuesto a encontrar, por el contrario, sólo toma y ve de los usuarios un poco o mucho desprecio. Al sentir que ya no puede estar más aquí, busca a las tres personas que alguna vez y de alguna manera influenciaron su vida, con el objetivo de despedirse y anunciarles que se marcha lejos en busca de su paraíso. David es el joven de clase acomodada y es declarado clínicamente muerto por sus médicos. Recibe el alta médica para permitirle se marche a casa a esperar su fin. David se muestra indiferente con su familia al experimentar el enorme miedo a morir, sólo busca enclaustrarse en la soledad de su habitación sintiendo en su corazón un enorme desprecio hacia Dios, al no permitirle vivir la vida que el propio David alguna vez se ideó para él. David empieza a vivir la compasión que su familia le muestra al verlo sufrir por su enfermedad, algo que él no está dispuesto a aceptar y decide marcharse lejos de casa con su agonía a los hombros y no arrastrar más a su familia. Una luz roja de semáforo cruza a David con Ernesto. Ambos inician el camino de la búsqueda del paraíso y quieren encontrarlo lejos de casa, no saben dónde, por qué y con quién lo encontrarán, ellos sólo ansían ver el paraíso. Un ser Divino le dará la oportunidad a Ernesto de vivir una nueva vida, de vivir la vida que le iba a pertenecer a David, pero Ernesto no la siente suya, la siente vacía, entonces ¿Ernesto estará dispuesto a aceptar esa nueva oportunidad?

Caderno de Pesquisa: textos e charges selecionados do Jornal do Povo, de 1929 a 2001 Mar 05 2020

Tuya Jul 01 2022 «Tuya es un policial magníficamente armado, con vueltas de tuerca sorpresivas que van apareciendo en la trama, y con un cierre perfecto.» Elsa Drucaroff

Atté ti picchia, Luigi? Quasi un diario di quotidiana follia dall'ultima scuola speciale Nov 24 2021 Questa è una storia vera. È la storia dell'ultima scuola «speciale» italiana per alunni con disabilità: la «Treves-De Sanctis», nella periferia milanese, di cui l'autore è stato per anni direttore. Sembra venire da un passato lontanissimo, superato, seppellito dalle nuove bandiere dell'integrazione, dell'inclusione, della speciale diversità. Nessuno può negare gli enormi progressi fatti in materia di assistenza, sostegno, formazione di persone con disabilità: sono cambiate le leggi che le tutelano, si è trasformato il linguaggio con cui si parla di loro. Eppure, se a distanza di anni si ripropone, in una nuova edizione aggiornata e rivista, un volume che è stato un «classico» della letteratura sull'integrazione scolastica, è proprio per ricordarci che molto ancora c'è da fare per raggiungere il traguardo di una piena inclusione, per realizzare un modello di scuola che non si fermi all'assistenza — che dà tutto senza chiedere in cambio nulla — ma punti all'educazione — che invece esige un ritorno, che insegna qualcosa perché qualcuno la impari. Chi non conosce la storia è destinato a ripeterne gli errori: per questo Massimino, con la sua bambola senza testa, Fausto, che picchia tutti quelli con gli occhiali, Emanuele, che fa il camion, Catherine, che non riesce a stare sola, e insieme a loro i genitori e gli insegnanti che li hanno amati e seguiti hanno ancora molto da dirci su quel che avremmo potuto, e ancora possiamo, fare. «Dalla penna di Vito Piazza prende vita una galleria di personaggi dalla straordinaria umanità, storie non verosimili ma vere, che dai ricordi personali del preside dell'ultima scuola speciale italiana traggono una grande forza e intensità narrativa.» Dario Ianes Alle sette del mattino i ragazzi scendono in strada accompagnati dai genitori. L'impaccio e la goffaggine motoria ne denunciano l'identità: si tratta di ragazzi con gravi disabilità psicofisiche, di quelli che una volta venivano definiti «matti» e chiusi in manicomio. O in casa, nel privato della cerchia familiare. È un'alba livida, fatta di piombo e di nebbia che si scioglie malata sugli alberi e sulle macchine, l'umido cala sui berretti e sulle orecchie che sembrano non essere fatte per ascoltare. Questi ragazzi, di cui quasi nessuno si accorge mentre sale il traffico convulso della metropoli, non sono mai soli in questi luoghi deputati dove ogni mattino, dal lunedì al venerdì, si consuma il rito dell'attesa. Sono disabili, non diventeranno mai grandi e avranno sempre bisogno di un adulto. Per tutta la vita saranno, in qualche modo, a balia, sotto tutela. Sono dei Peter Pan che non hanno scelto di rimanere piccoli, ma che non possono farne a meno. Uno dopo l'altro gli autobus arrivano a scuola; scendono, lentamente e a fatica, i ragazzi, aiutati dalle accompagnatrici. In fila indiana si dirigono, guidati dalle insegnanti, qualcuno sorretto fisicamente, verso il portone d'ingresso, cintato da una cancellata antica. In alto, sul frontone dell'edificio, uno scolorito stemma della Repubblica reca la scritta di latta smaltata e un po' scrostata dal tempo: «Scuola Speciale Treves-De Sanctis».

La Basilicata di Leonardo Sinisgalli nella "Civiltà delle macchine" Nov 05 2022 In «Civiltà delle macchine», house organ ideologicamente lontano dal mondo lucano e meridionale, per destinatari, per tematiche, per spirito, Leonardo Sinisgalli ingloba il Sud povero e polveroso, convinto come Fortunato che i destini dell'Italia passano attraverso il Meridione e la risoluzione dei suoi atavici ritardi. Sinisgalli è anche consapevole che la sua poesia non può essere utilizzata per urlare la rabbia di un riscatto. Però, da direttore di «Civiltà delle macchine», sa che può svolgere un ruolo di sollecitazione rispetto ad una Basilicata e ai suoi ritardi. Sa di avere a disposizione uno strumento ben più potente della sua stessa poesia: la sua Rivista. E non esita ad utilizzarla. Più che essere il primo violino, preferisce salire sul podio e dirigere l'orchestra con la sua bacchetta. B. R. Il quadro che emerge dalla lettura di questo libro è un punto di partenza utile, innanzitutto perché questo lavoro offre una visione d'insieme di quanto apparso su «Civiltà delle macchine» nei cinque anni di Sinisgalli, in un periodo economicamente importante per l'Italia e, ovviamente, relativa ad una regione che scontava più di altri ritardi di sviluppo e che oggi si presenta al mondo con una nuova immagine di sé, a partire da Matera che nella rivista era già «Capitale» negli anni '50. G. L. BIAGIO RUSSO ha un passato da redattore editoriale e giornalista pubblicista. Appassionato di letteratura del Novecento, è Direttore della Fondazione Leonardo Sinisgalli dal 2010. È docente di Italiano e Storia nelle Scuole Superiori. Suoi saggi sono contenuti in più pubblicazioni, tra cui Leonardo Sinisgalli. Un geniaccio tuttofare tra poesia e scienza, 2015. GIANNI LACORAZZA ha «ereditato» Sinisgalli dal padre Vincenzo, cugino di Leonardo. Ha pubblicato il saggio Meccanica. La Civiltà delle Macchine di Leonardo Sinisgalli, 2005. Giornalista. Tra il 1998 e il 2005 ha lavorato per la «Gazzetta del Mezzogiorno» ed altre testate. Oggi è coordinatore della comunicazione di Apt Basilicata.

A Profecia Do Passado Oct 31 2019 Um grupo pesquisa um comportamento fanático de um grupo de pacientes em segredo, até que um estranho telefonema leva à suspeita da morte de um deles. Agora é necessário recorrer a informações apagadas no passado para descobrir quem é a vítima. Mistério e romance numa trama solucionável apenas pela lógica.

Abeja reina Sep 10 2020 A novel.

El pasado, presente y futuro de México Jan 03 2020 Ricardo Anaya está de regreso en la vida pública. En este libro une sus trayectorias académica y política, con el objetivo de proponer soluciones para mejorar la vida de la gente. Con profundidad y estilo didáctico, Anaya pone al descubierto "las mentiras contenidas en el discurso de Andrés Manuel López

Obrador sobre nuestra historia", y hace un repaso por diversos episodios del pasado que tienen un peso específico en el presente: el legado liberal, el autoritarismo posrevolucionario, el cambio de modelo económico y la transición a la democracia. Después analiza problemas actuales como la falta de crecimiento económico, la corrupción, la violencia, la pobreza y la desigualdad. También entra al debate sobre la legalización de las drogas, el Ingreso Básico Universal, la compleja relación de México con Estados Unidos y las ventajas de las energías renovables frente a la "absurda refinería". El autor sostiene que "de cara a los problemas profundos que se están acumulando a gran velocidad, y ante la falta de soluciones, lo correcto es señalar el desastre, pero sobre todo participar activamente y proponer ideas para ayudar a remediarlo". "El país va mal y la gente lo sabe", advierte el autor. A esto se suman los terribles efectos de la pandemia provocada por el coronavirus. Urgen medidas eficaces, que tomen en cuenta no solo los factores internos, sino la complejidad del escenario internacional y los avances tecnológicos. México debe conquistar el futuro con valentía, y para ello "se va a requerir mucha generosidad y altura de miras". Tal es la tarea a la que este libro nos convoca.

Mentiras y engaños Sep 03 2022 La mentira es seguramente tan antigua como la humanidad. Como fenómeno social, parece que tiene una presencia ubicua. Una parte de este libro se ocupa de precisar el concepto mismo de mentira y sus vínculos con otros conceptos cercanos, como el engaño, la verdad y la falsedad, la sinceridad, la creencia y los diferentes actos de habla. En el libro se abordan las cuestiones de si la mentira es siempre peor que otras formas de engaño y si es intrínsecamente mala o solo lo es si lo son su motivación y propósito. Cierra el volumen un análisis del fenómeno del "bullshit", de su naturaleza, causas y consecuencias. en una época como la nuestra, que ha sido denominada "era de la posverdad", se impone la necesidad de un examen detenido de las distintas formas de usos engañosos del discurso, de sus diversas manifestaciones y de su influencia en la confiabilidad del testimonio, tan relevante para el conocimiento y la conducta humana.

Diccionario del cine mexicano, 1970-2000 Sep 22 2021 Encyclopedic dictionary that covers 30 years of Mexican film production including works done outside the film industry like: documentaries, works created in schools and institutes, films in super 8mm and 16mm, animation, video, experimental cinema and films produced for television. Each film record includes the complete filmography, the hemerographic sources used, movie theaters where the film was shown and prizes and recognitions.

Agur, Adela. Otoño de 1997 Sep 30 2019 Adela Beasain, policía judicial, y su equipo tienen la misión de descubrir al asesino de Gorka, militante de la izquierda abertzale y presunto autor de la muerte de José Luis Angulo «Culoplano». Pero en juego está mucho más que destapar un crimen. Personajes como Xabier Sorroa «Zanpa», su madre, Mila Mendiluce, un misterioso hombre que se hace llamar Harry Callaghan, amores frustrados, manipulación, la corrupción de quienes dicen proteger a las personas y el conflicto que sangró a la sociedad vasca durante cuarenta años desfilarán por las páginas de Agur, Adela. Otoño de 1997, la más negra de las novelas de la serie «ErenTsA».

Una vita in più Dec 02 2019 Ernesto è un professore universitario introverso, geniale, dedito solo alla matematica. Quando incontra Michele, biondo, giovane, ricco, ne resta folgorato: anni di solitudine si sgretolano sotto l'onda d'urto di una passione a lungo negata e mai vinta. Per amore di Michele, per tenerlo sempre con sé, Ernesto è disposto a molto, forse a tutto. Nasce così l'idea di avere un figlio, la ricerca di un legame biologico che lo aiuti a trattenere più vicino quell'angelo giovane e ribelle. Ma non sempre le cose seguono i piani stabiliti, e adesso al piccolo José, nato da un utero in affitto, serve disperatamente il calore di una vera famiglia. Per fortuna c'è Lola, che ha solo sedici anni e della vita conosce tutto il dolore, ma è pronta ad aprire il suo cuore al sorriso di un neonato. Un romanzo coraggioso, che scava nel disordine della passione e nell'imperscrutabilità dei sentimenti.

Tua May 19 2021 Inés está convencida de que toda mulher, em algum momento, será traída. Assim, não fica tão surpresa quando encontra um bilhete nas coisas de Ernesto, seu marido — um coração desenhado com batom vermelho, escrito "te amo" e assinado "Tua". Porém, quando Inés percebe que a traição do marido vai muito além do que ela pensava, trama um plano de vingança do qual não haverá volta. Tua é um romance policial vertiginoso, mas também um retrato implacável da vida íntima da classe média. Claudia Piñeiro capta com genialidade as vozes da sociedade contemporânea, entre elas a de uma dona de casa disposta a qualquer coisa para manter as aparências.

El Robo del Niño Nov 12 2020 El Niño del cerro El Plomo -el pequeño niño inca ofrendado en honor a Inti, el dios Sol- ha sido robado desde el Museo de Historia Natural. La detective Julia Delgado debe encontrarlo antes que sea dañado por sus captores.